

Wettbewerbs-Aufruf an alle Schüler Spurensuche in der Ausstellung im Schwurgericht

Gestalte eine Arbeitstafel mit Deiner eigenen Geschichte oder Reportage!

Was wollen wir?

- o Beschäftigt Euch mit den Gemälden Face to Face in der Ausstellung im Schwurgericht.
- o Informiert Euch über die angebotenen Workshops und Sonderausstellungen.
- o Wählt ein Thema, das für euch wichtig ist und das ihr in dem ausgesuchten Bild erkennt.
- o Anstiften zum Mitmachen - Werdet mit etwas Glück selbst Teil der Ausstellung.

Was kannst Du einbringen?

- o Eigene Ideen, etwas, das Ihr mitteilen wollt.
- o Zeigt, dass ihr auch als Reporter unterwegs sein könnt, macht aus Wort und Bild eine Message.
- o Motivation, etwas nicht Alltägliches zu begleiten, zu entwickeln, aufzubauen, umzusetzen...
- o Kreativität, wie die Künstler damals, die ihre Inspirationen in eigene Bilder und Darstellungen packen.
- o Selbstbewusstsein, durch eine gelungene Recherche, auch im Internet, die Presse zu beeindrucken.

Was erhaltet Ihr als Starthilfe?

- o Informationen in unserer Homepage: Hinweise, was zu machen ist und wie es Schritt für Schritt geht.
- o Wissen, das auch thematischer Beitrag in verschiedenen Fächern im Schulunterricht sein kann.
- o Navigation, die auf alle Möglichkeiten der künstlerischen Gestaltung hinweisen.

Wann ist was einzureichen?

- o Eine Arbeitstafel, mit Themenbild Eurer Wahl, Fotos, Zeichnungen, Bildern und Texten.
- o Bis zum 2.Juli ist Zeit, uns Eure ausgefüllten Arbeitstafeln einzureichen.
- o Beachtet die Wettbewerbsbedingungen unter: www.kunst-in-naumburg.de

Welcher Preis ist ausgelobt?

- o Ein wertvoller Preis und eine unvergesslicher Tag im Klingers Radierstübchen.
- o Einen Ehrenplatz in der Ausstellung. Wir werden alle eingereichten Arbeitstafeln dort zeigen.
- o Persönliche Kontakte mit Fachleuten, Künstlern, Berufsreportern und sonstigen „Spurensuchern“
- o Veröffentlichung der Besten Arbeiten in der Presse.
- o Die Besten „Spurensucher“ können einen Radierkurs im Klingerhaus belegen.

Suche im Arbeitsmaterial

- o dort findest Du das Arbeitsblatt.
- o Zusätzlich findest Du Informationen über Workshops oder Sonderführungen, die für Dich und für Deine Arbeit interessant sein könnten.

Bitte beachten: Belehrung zu den Nutzungsrechten aus Wikipedia und anderen Quellen

Gemäß §§ 45,58 UrhG sind Bilderveröffentlichungen zu Schulungs- und Ausbildungszwecken grundsätzlich erlaubt. Urheberrechte erlöschen ferner 70 Jahre nach Tod des Künstlers (§64 UrhG).

Ziel

Anregung zu einer ausstellungsbezogenen Arbeit, die in Wort und Bild als Wettbewerbsbeitrag der Ausstellung zugeführt wird.

Die 8 besten Einreichungen werden durch eine Fachjury prämiert.

Grundgedanke zum Ziel

Ein Bild eigener Wahl aus dem Bilder-Fundus der Düsseldorfer Malerschule ist Mittelpunkt der Schülerarbeit.

Von diesem Bild ableitend kann der Schüler selbstständig, oder auf Themenbezug des aktuellen Stoffes im Unterricht in verschiedenen Fächern kreativen Bezug auf sich oder sein Umfeld nehmen.

Themen

- o Düsseldorfer Malerschule – in der geschichtlichen Bedeutung
- o Düsseldorfer Malerschule – im Wandel der gesellschaftlichen Entwicklung
- o Düsseldorfer Malerschule – Entdeckung der landschaftlichen Wirklichkeit
- o Düsseldorfer Malerschule – auf den Spuren des Weltkulturerbeantrags
- o Düsseldorfer Malerschule – Inspiration des Bildes auf ein persönliches Ereignis
- o Düsseldorfer Malerschule – Spiegel im politischen Jahrhundert

Weitere subjektiv bezogene Themen

- o Das Gemälde, das mich anspricht, weil es mich an etwas Einschneidendes erinnert...
- o Mein Lieblingsgemälde. Es erinnert mich an andere Bilder oder Eindrücke einer Reise, Bilder, die mir wichtig waren...
- o Die Geschichte der Düsseldorfer Malerschule aus meiner Sicht. Ich vergleiche das Bild mit anderen Bildern der Ausstellung und suche dazu nach denkbaren Parallelen...
- o Das Bild als Spiegel und Reflektion von Hier und Heute

Wichtig:

- Benutze nur die angebotene Arbeitstafel
- Fülle alle Spalten gut lesbar aus. Erkennbarkeit ist wichtig.
- Benutze nur ein Mittelbild aus dem Bilder-Fundus
- Das Ziel oder die Aufgabenstellung kann thematisch oder auch methodisch sein, z.B.
 - eine Reportage,
 - persönliche Message
 - oder gar ein künstlerischer Beitrag.
- Ohne formulierte Ziel- oder Aufgabenstellung geht nichts.
- Der Text muss lesbar und in deutscher Sprache sein.
- DIN-4-Format wird als Einreichungsgröße empfohlen. Nicht kleiner.
- Bei Platzmangel kann auch die Blattrückseite verwendet werden.
Bei Email-Einreichung weiteres DIN-4-Blatt als Datei mitsenden.
- Wettbewerbsbedingungen einhalten

Kontakt und Hilfe

unter www.kunst-in-naumburg.de, Reiter: Aktuelle Projekte: Schülerwettbewerb 2015
info@kunst-in-naumburg.de